



ПЧЕЛИЦА

Часопис ученика ОШ "Светозар Марковић" Лесковац • децембар 2014 • број 1

Интервју са
директором школе

У тренду је...

Ах, та осећања...

Чаробњааци четкицом
и пером

Ђачки парламент



Садржај

- 2 Реч уредника
- 3 Интервју са директором школе
- 4 Дан школе 2013. године
- 5 Наши успеси у 2013-2014.
- 6 Чаробњаци четкицом и пером
- 10 У тренду је...
- 12 Да ли знате?
- 13 Ћачки парламент
- 14 Ах, та осећања..
- 16 Мућни главом



**“Била бела, плава или жута,
школа нам је на почетку пута”
Добрица Ерић**

Пчелица
Лист ученика и наставника
ОШ „Светозар Марковић“ у Лесковцу
Година I, број 1, децембар 2014.
Оснивач и издавач:
ОШ „Светозар Марковић“
Улица: Лесковачког одреда бр.6
16 000 Лесковац
Тел./факс: +381 16 243 244
Имејл: svetozamakovic@yahoo.com
Веб-сајт: <http://svetozarmarkovic.weebly.com/>
Главни и одговорни уредник:
Виолета Алексић
Уредници:
Ана Станковић
Љубинка Ђорђевић
Татјана Јовановић
Ана Гавриловић
Лектура:
Ана Станковић
Графичка припрема:
Татјана Јовановић
Бојан Константиновић
Неда Цакић
Тираж: 400 примерака

Реч уредника



Поштовани читаоци,

Припремање овог броја часописа био је својеврсни изазов за целу редакцију. Помало смо стрепели каква ће бити ваша реакција.

Ово није сасвим нови лист који школа покреће први пут, већ својеврсни римејк истоименог школског часописа из давне 1958. године.

Литерарна секција ОШ “Светозар Марковић” покренула је школски часопис “Пчелица” који је излазио дуги низ година и из броја у број откривао разне таленте ученика који су нашу школу похађали. Многи од њих данас су познати уметници и јавни радници.

Часопис “Пчелица” престао је да излази деведесетих година прошлог века када школа више није могла да га финансира због специфичности друштвеног тренутка. Задржали смо наизглед старо лице наше “Пчелице”, али смо се трудили да одговара нашем литерарном укусу.

Идеја је да часопис излази једном годишње и бележи све наше активности и успехе у току школске године. Наравно, како бисмо задржали вашу пажњу, часопис ће садржати низ занимљивости које волите да прочитате.

Многобројан је тим који је састављао овај први број обновљеног часописа. Поред учитеља и наставника, који су редакцији доставили радове, фотографије, ваше резултате, и један број ученика помогао је својим свежим идејама око избора рубрика које смо уврстили.

Посебну захвалност дугујемо члановима Ћачког парламента, искрено се захваљујемо колегама и стручним сарадницима на свестраној помоћи и позитивној атмосфери у току израде овог броја.

На крају, једно огромно хвала директору школе, који је као и увек досад, изашао у сусрет нашим жељама и омогућио да овај часопис поново оживи.

Као и у свему што у овој школи радимо, и у овом послу смо поставили високе критеријуме и надамо се, драги читаоци, да ће уз вашу помоћ сваки следећи број бити бољи.

Виолета Алексић

Интервју са директором школе

⇒ **Колико дуго радите у овој школи ?**

У овој школи радим нешто више од 11 година .

⇒ **Пошто сте раније радили као професор, а сада радите као директор, да ли је лакше радити са децом или са одраслима ?**

Рад са одраслима је захтевнији, понекад прави изазов, и иако немам проблема у томе, морам признати да је рад са децом и лакши и лепши.

⇒ **Можете ли нам укратко описати посао директора школе?**

Посао директора је врло компликован и комплексан. Директор данас има превише обавеза и одговорности. Честе промене закона у образовању, нарочито последњих година, као и доношење нових правилника, повећавају административне послове и вођење коректне документације. Са друге стране, свест да од вас зависи функционисање једне тако важне институције намеће обавезу да морате ићи у корак са временом, обезбедити деци најбоља или савремена наставна средства, показати да уз одређену умешност понекад и немогуће постаје могуће, а све то да би ученици имали боље услове за рад и из ове школе изашли задовољнији и спремнији за нови ниво учења.

⇒ **Шта је потребно да један директор опстане и буде успешан у послу ?**

Потребно је да школа буде испред свих личних интереса. Мора на неки начин и своју породицу да запостави, не буквално, али да често своје слободно време проводи на послу, да је у сталном контакту са свим запосленима и да сваког тренутка зна шта се дешава у школи и које су потребе школе. Такође, мора да се труди да сваки дан буде другачији и интересантнији. Мора да обезбеди довољно новца да би школа била лепша и опремљенија, да те промене мотивишу вас, да увек будете бољи него претходног дана. Да би директор био успешан, пре свега мора бити добар домаћин, као у својој кући.

⇒ **Који су Ваши критеријуми и шта по Вама чини једног доброг просветног радника ?**

Најпре позитивна атмосфера у раду, знање, ауторитет и прикладан изглед.



Када разговарам са наставницима, стално говорим да када уђу у школу не смеју бити намргођени и да све проблеме које имају оставе испред врата школе, како се они не би рефлектовали на рад у одељењу са ученицима. Морају бити позитивни и ведрога духа и да то буде свакодневни начин рада у учионици.

⇒ **Да ли Вам посао директора оставља довољно слободног времена?**

Како (бисте) га проводите (проводили)?

Трудим се да не запоставим породицу због посла којим се бавим. Ипак, већину времена посвећујем школи и то не представља проблем ни породици ни мени. Лично мислим да директори морају да буду у школи и да буду посвећени послу. Своје слободно време у неким вечерњим сатима користим за рад на рачунару, тражећи нешто што је интересантно за школу, неке информације које волим да имам унапред. За време викенда, као контролор у првој рукометној лиги, контролишем судије на утакмицама у различитим градовима Републике Србије и тако стичем нова пријатељства. Играм тенис и мали фудбал када за то имам времена, то су тренуци који ме посебно опуштају.

⇒ **И на крају, да можете да вратите време да ли бисте опет изабрали овај посао или бисте се определили за нешто друго ?**

Пре овог посла ваш директор је радио као професор у школи за децу са посебним потребама пуне 22 године. Рад у тој школи је јако хуман, а рад са децом са посебним потребама је нешто што је мене пре свега учинило бољим човеком и научило да будем стално позитиван према свему што ме тренутно окружује и окупира. Да ли бих опет изабрао овај посао? Функција директора није нешто што се бира или даје. То је одговорност и обавеза. Када бих вратио време, да, опет бих конкурисао и радио као досад, све у циљу да школа буде пријатно место за вас и ваше наставнике.

Интервју водиле:
Катарина Митић
Јања Кузмановић

Дан школе 2013.

Сваке године радујемо се прослави рођендана наше школе. Желимо да јој дамо што лепше поклоне, па се у томе надмећемо. Тада свако нађе начин да јој се одужи за знање и другарство које нам она пружа.

Прославу 109.рођендана почели смо часом посвећеним књизи у сарадњи са школским библиотекарком.



...затим смо се огледали у математичком квизу који су за нас припремили наставници математике. Такође смо на радионици израђивали математичке моделе.



...Мало смо „мућкали“ и експериментисали са наставницом хемије као прави млади хемичари.



..Ученици 4. са учитељицом спремили су приредбу за баке и деке.



..Наставници физичког васпитања омогућили су нам да се огледамо у шаху и стоном тенису

...Учитељи другог разреда реализовали су ликовну радионицу „Шта је силуета“.



..Литерарци од 1. до 8. разреда организовали су литерарне сусрете са представницима других школа,



..Ђачки парламент се надметао са друговима из других школа у квизу знања.

..а све се завршило приредбом којој су присуствовали гости из Македоније.



Чин побратимљења са **ОШ „Ванчо Николески“** из Охрида био је посебно свечан. Приређена је једночасовна свечана академија са занимљивим садржајем на српском и македонском

Наши успеси у 2013/2014.

На општинским такмичењима учествовало је 165 ученика; на регионално такмичење пласирало се 52 ученика, а њих 16 је узело учешће на републичким такмичењима. Упознајте се са такмичарима који су донели школи општинске, регионалне и републичке награде.



математика

Александра
Љубеновић 6₁
Милица Младеновић 6₁
Виктор Цветановић 6₃
Стојковић Милан 6₃
Оливера Петковић 6₃
Петра Михајловић 5₁

математика

Матија Станковић 4₁
Ђорђевић Александар 4₁
Анђела Петковић 4₁
Милица Голубовић 2₁
Александар
Тодоровић 2₃

математика

Алекса Јовић 6₁
Петра Станковић 6₃
Емилија Јањић 7₂
Миона Томић 7₃
Марија Томић 7₃
Андреја Ђорђевић 7₃

српски језик

Ања Стоилковић 4₁ -
рецитатор
Миона Томић 7₃
Марија Томић 7₃
Антонина Николчић 7₂
Теодора Васиљевић 7₁

књижевност

Зорана Стојановић 5₃
Вукашин Ивановић 5₃
Александра
Љубеновић 6₁
Оливера Петковић 6₁
Миона Томић 7₃

граматика

Марко
Миладиновић 3₃
Стаменковић Милица 3₃
Станојевић Анђела 3₂
Тодоровић Ђорђе 3₁
Даница Стевановић 3₂
Марија
Младеновић 3₃

математика

ТМО

Ивана Јовановић 5₂
Јанко Стојановић 5₂
Јелена Живковић 6
Андрија Ристић 6
Теодора Петковић 7₁

конкурси

Марко
Момчиловић 3₃
Ања Стојиљковић 4₁
Матеја Стојановић 4₁
Илија Гавриловић 4₂
Милан Стојковић 6₃
Оливера Петковић 6₃
Јулија Стојковић 7₁
Злопорубовић
Ања 7

географија

Жељко Крстић 7₄
Александар Цветковић 8₂

математика

Алекса
Костић 4₁
Предраг Симић 3₂
Никола Милић 3₃
Матеја Стојановић 4₁
Никола Ђокић 4₁
Гавриловић
Илија 4₂

историја

Мина Јоксимовић 5₁
Василије Илић 6₁
Александар
Цветковић 8₂

историја

Лола Милановић 7₁
Никола Митић 7₂
Милош Милошевић 7₃
Милан Митровић 7₄
Жељко Крстић 7₄

информатика

Стојиљковић Владимир 7₂
Стаменковић Михаило 7₂

биологија

Антонина
Михајловић 5₁
Вукашин Ивановић 5₃
Александар
Миленковић 5₃
Владана Димитријевић 6₃
Мина Марковић 7₂

ликовна култура

Вукашин Ивановић 5₃
Александра Тодоровић 7₃
Анђела Јовановић 6₄
Тасић Нина 6₃

хемија

Миона Томић 7₃
Марија Томић 7₃
Андреја Ђорђевић 7₃
Марко Станојковић 7₃
Теодора Васиљевић 7₂

пливање

спорт

Марија Стојиљковић 7₁
Данило Димитријевић 6₁
Ива Обрадовић 5₂
Андрија Аргировић 6₁
Вељко Јојић 5₂
Ђорђе Ристић 6₁

ликовна култура

Марко
Момчиловић 3₃
Ђорђе Тодоровић 3₁
Александар Арсић 4₁
Алекса Константиновић 3₃
Анастасија Станковић 4₁
Нађа Нешић 4₂

спорт

одбојка
стрелаштво
гимнастика

екипни

спорт

Илија Цакић 7₃
Василије Илић 6₁
Урош Стевановић 8₁
Ивана Јовановић 5₂
Романо Ферари 8₃
Катарина Митић 8₁

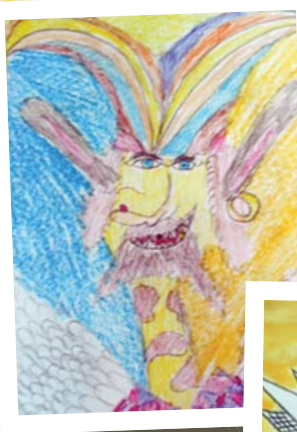
пливање

Чаробњаци четкицом и пером

Школа

Са звоном почиње и
завршава се час,
оно зове децу у глас.
Весело стојимо,
поносно у ред.
Када нас учитељица
позове, настане смех.

Емилија Костић 4₁



Ружа

Руже су црвене,
могу бити жуте,
оне нису љуте
Али опет ћуте.

Ружо, ружо,
краљичице,
поклони нам,
латичице.

Ти си црвена,
жута и розе,
ми сви знамо
и у лепо цвеће
те убрајамо.

Анђела Станојевић 3₂



Може то другачије

Тата ћерку бије,
Јер добра није.
Она сузе лије,
Може то другачије!

Мајка сина туче,
он бежи од куће.
То добро није,
Може и другачије!

Два друга стара,
Туку се због пара,
Око тога шта је чије,
А све може другачије!

Уз мало добре воље,
Може свима бити боље,
Мало лепих речи,
Свако насиље лечи.

Нека сваки ударац,
Замени пољубац,
Нек се људи радују,
Уместо да страхују.

Зато добро размисли,
Своје мисли прочисти,
И запамти најважније-
Можеш другачије!

Кристина Лакићевић 6₁

Песма о историји

Шта је историја?
А шта су митска бића?
Јесу ли то измишљотине
Или људска открића?
Да ли су богови створили
планету?
Постоје ли диносауруси на
овоме свету?
На сва ова питања
Одговор ћеш у историји наћи,
Ако не нађеш, сам ћеш се
снаћи.

Саша Митић 6₃





Дневник слављеник

Мој нови дневник је слављеник!
Било да је љубичаст или бео,
он је за мене увек весео.
У њему пишем стихове
док посматрам шуме и ливаде,
док посматрам птице у лету
и осе како зује на цвету.
И тако мој пун дневник
постаје прави слављеник!

Маша Игњатовић 4₁



Марија Томић 7



Мина Јоксимовић 5

Ликовна култура није само школска дисциплина, досадно копирање стварности, већ пуна слобода изражавања које непрекидно постаје све индивидуалније и све ликовније.

Наша намера је да децу упознамо са лепотом, да је сами пронађу и да их оспособимо да ту лепоту искажу ликовним језиком.

Свет уметности открива унутрашњи свет, онај део бића који осећа потребу да своје мисли саопшти другима, који тежи да осети, да воли лепоту и да је ствара. Ликовно васпитање је свима потребно, јер је живот леп, он сам ствара лепоту и природно је да и ми ту лепоту схватамо, ценимо и да је исто тако сами и стварамо.

Недостатак уметничког васпитања и образовања је у крајњој линији нови облик неписмености, можда чак и онај најгори јер успављује дух.

Све стране часописа украшене су дечијим радовима.

Наши су литерарни и ликовни радови увек награђени на **Светосавском конкурс**у који организује школа домаћин на нивоу општине, захваљујући разумевању идеје светосавља и порукама које преносимо.

У школској 2013/2014. години на ликовном конкурс у награђени су радови Марије Томић, ученице 7₃ и Мине Јоксимовић, ученице 5₁, а на литерарном конкурс прву награду добио је Милан Стојковић, ученик 6₃, а трећу награду Јулија Стојковић, ученица 7₁.

Цитати из њихових радова показате нам зашто су били бољи од осталих.

„Тако уз помоћ Светог Саве и светосавља Србија слаже каменчиће мозаика свог идентитета. Делио је своје знање другима, донео је светлост и ново доба за Србију – Видех ново небо, нову земљу. Тада се виноу у неслућене висине и постао више од човека – српски светац, рођен у земљи где је храст-запис свето дрво и не сме се посећи; где се сватови ките рузмарином; где душа девојачка мирише на босиљак и јоргован; где је сваки педаљ натопљен крвљу синова који су стремили ка „плавој звезди“.

Милан Стојковић

„Сунчеви зраци лагано су повлачили људе да крену Савиним путем, да се умију Савином водом и виде очима којима је он гледао, да се напију са Савиног извора и осете топлину његове душе, да закораче у Савин поток и тако крену правим путем, његовим стопама – стазама Светог Саве.“

Јулија Стојковић

Тамо где тишина проговара,
тамо где мисао не познаје границе,
тамо где љубав запева,
тамо почиње поезија.

Срце

Једно је срце на левој страни,
што уме од свакога да се брани.
Његова одбрана уме да попусти,
и да неке ствари допусти.
Срце је оно што јако лупа,
као двеста ђака у стотину клупа.
То је врло осетљива ствар,
што уме да осети сваки квар.
О његовом болу прича се свуда,
у њему се догоде свакаква чуда.
Кад срце престане, свему је крај
а оно што следи-ваљда је рај.

Радовановић Богдан 5₁

Школско звоно

У школу нас зове у походе
тај наш невидљиви друг
све нас спаја у посебан круг.

Прекида нам машту
на ликовном васпитању
и игру на одмору великом,
али га ипак сва деца воле
и о њему причају
на путу од куће до школе.

Звони звоно моје и твоје и
њено,
Звони звоно наше,
Чак и кад је снено,
Звони да пробуди све нас
успаване одликаше.

Катарина Илић 5₁



Каквог учитеља желим

Деца желе разне ствари:
лопту, књигу, ролере,
разне компјутерске игрице
и наравно-у школи све петице.

Да петице имамо,
треба да заслужимо.
Домаћи да пишемо, вредно да учимо
и учитеља свога да слушамо.

А да ли ћемо га слушати,
то од њега зависи.

Он треба да се стално смеје,
да се дружи са свима,
да прича занимљиве приче
и да се деца њиме диче.

Учитељ треба да је сјајан,
добре нарави, брижан и паметан,
једном речју –бајан.

Треба да буде срећан
што петица постоји
и да мале ђаке
само знањем поји.

Паметан, mudar, а и воле га сви.
То је мој учитељ – на свету најбољи.

Марко Миладиновић 3₃

Лепа реч много значи, ко је изговори, постаје јачи

У теби, речи, лепота живота стане,
ти, речи, изазиваш осмехе, продубљујеш
знање,
Речи, од неколиких слова састављена,
ти вредиш више но највеће имање.

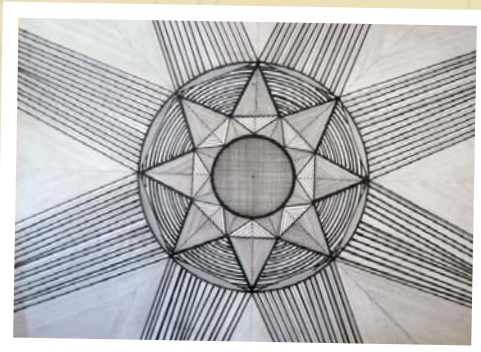
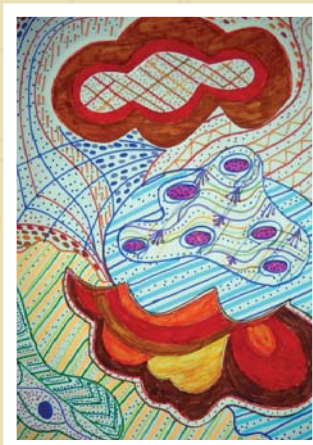
Историја се света у теби слила,
у садашњост те писмом разлила,
па путујеш, речи, да љубав нам шириш,
да будућност обликујеш и људе помириш!

Речи, мала, нежна, са усана мајчиних изговорена,
Речи драга, певљива, од срца и душе направљена,
колико си складна и колико мила,
ко кап росе на пропланку, ко у гори вила!

Ко те има, лепа речи, он има јачину,
ко те слуша, ко те памти, он прима топлину.
Буди кротка, буди мила, нек' те само срећа води,
никад децу не остављај, од малена њима ходи.

Па путујмо заједно и будимо као једно,
Да се светом од сад разлије само оно што је вредно.
Ко те каже, лепа речи, он има јачину,
ко те слуша, ко те памти, он прима топлину.

Миона Томић 7₁





У овом броју часописа имаћете прилику да се упознате са стиховима из пера **Светислава Здравковића** (1951), учитеља, педагога, писца афоризама, песника, шахисте, љубитеља цвећа. Захваљујући томе што је успео да сачува дете у себи, његови стихови имају топлину и блиски су сваком читаоцу.



Батина

Ко је то рекао?
„Батина је из раја изашла“
а ја се питам, како је баш децу нашла?
Један се Бане баш јуче жали
да су тај рајски дар на њему испробали.
И Јуца мала тај поклон јутрос испробала.
Веци ми се стално жали
да га старији брат често распали.
Мала Сташа још у кревету пишка
па јој често дужа једна шишка.
Ја питам у име све деце света:
Зашто батина баш на њима цвета?
Са састанка у недељу чујте предлог и
дечју жељу:
Зашто не бисмо батине из раја избацили
уз весеље без краја?
Више нико никад не би заплакао
а батине би заувек отишле у пакао.

Прва љубав

Љубав долази са пролећем у души,
са рукама расцветаних пора
и пупољцима по читавом телу
док развигорац нежношћу опија мисли.

Љубав донесе фина мека осећања
и постанеш лакши па лебдиш, лебдиш...
све док ти крила покреће
та чаробна сила.

Ал' док летиш обазрив буди,
и смањи висину. Пази!
Јер љубав изненада нестане
и онда падаш у страшну мрачну дубину.

Па се чешкаш где те не сврби
и очи ти тугом зраче,
и док неки други лебде, лебде...
теби се само плаче.

Мирис детињства

Сећам се, ко да беше лане,
Увек кад свеже априлско јутро сване
па са истока умилно сунце гране
и у шљивику побеле расцветане гране,
са сетом се вратим у своје безбрижне дечачке дане.
Застанем, и пожелим да време на тренутак стане...

Да мирис мог детињства
опет у таласима бане,
да на тренутак дах ми застане,
кад шарени лептир на длан ми стане.
Да сретнем другаре моје раздрагане,
да опет у цвету видим
наше слатке трешње ране
и мајчине плаве очи благо насмејане.
Да нацртам стазе латицама белим завејане
и комшије што житом гладну живину хране...

Априла сваког пред очи ми ова слика плане
и знам да ми увек неку сузу гане.
Зато, нека овог трена песма стане.
Не дај Боже, да у априлу нека суза кане.

Немој да ћутиш! Боље да културно кажеш, него да
се на другога љутиш!

Пре него што подигнеш руку, требало би да знаш
колико је дубока вода у коју улазиш



У тренду је...

...говорити стране језике

How to find love

Finding "the one" among so many people out there isn't easy
Some use their wit and charms, and some can even make you feel dizzy.

Only few know, the solution's no secret, it's simple indeed,
You just need to follow the path and see where it will lead!

Maybe you'll find them in Paris when you climb the Eiffel Tower
Or perhaps in New York city while you're stuck in traffic during the rush hour

Who knows they may be in London, enjoying the cup of tea,
Or in Athens, sitting on the beach and staring at the endless blue sea.
You might find them in Vegas, chasing the devil around midnight,
Or walking down a small alley in Venice in a pale street light.
They may be riding a carriage in Moscow while it's snowing,
Or in Belgrade watching the river flow while the Moon is glowing.

Good old fate will not deliver love at your doorstep,
Open your eyes, find it somewhere in your soul's depth,
Thought the world is an open book, don't be deceived,
Keep on trying or live forever with "I should have believed".

Наталија Младеновић 7₁

Ciao!

Sono Milos e mia amica, Lola.
Abitiamo in Leskovac, una piccola città, che si trova nel sud di Serbia. Frequentiamo la scuola elementare "Svetozar Markovic".
Studiamo e parliamo la lingua italiana. La nostra scuola si trova in centro città, vicino al fiume Veternica. A poca distanza c'è il teatro, dove andiamo spesso.
Nel tempo libero ascoltiamo la musica, guardiamo i film o navighiamo su internet.
Vorremmo trovare qualche amico per corrispondenza e pratica della lingua italiana.
Saluti da noi due!
Milos e Lola



Toleranz

Die Menschen sind alle verschieden. Einer ist schwarz, ein anderer ist weiss. Einer ist Christ, ein anderer Muslim. Einer ist 'O'sterreicher, ein anderer Ausl'ander. Dir ist das recht. Du redest mit allen und sch'atzst ihre Meinung. Einige sind deine Freunde. Du bist tolerant.

Група ученика одељења 6₁

...читати

...Смешно ће ти звучати - научена сам на читање књига. Као да ме свет књига узео за руку и рекао: "Трчи!" Ако желиш да осетиш бар део онога што "заробљеници добре књиге" знају, најбољи начин да се научеш је да за почетак прочиташ било коју књигу о Харију Потеру (Џоан Кетлин Роулинг). Шта ће после тога бити - ја знам, а ти ћеш тек открити. Чудићеш се како ти више никада није досадно, а у теби ће расти потреба за новим књигама. Уследиће затим и "Игре глади" (Сузан Колинс) и "Дивергентни" (Вероника Рот). Тој срећи неће бити краја. Провери-ако ми не верујеш".

Читачи и будући читачи, уверите се у речи ваше вршњакиње.



...познавати интернет бонтон

Пошто се, нажалост, све чешће дружите на друштвеним мрежама, а не у парковима и на игралиштима, требало би да знате да и тамо постоје правила лепог понашања- интернет бонтон:

- ☺ При дописивању не употребљавајте велика слова, јер ће она изгледати као да галамите или вичете. Ово је уједно и прилика да усавршите правилно писање великих и малих слова
- ☺ Немојте псовати, лагати, вређати, претити и бити насилни према другима.
- ☺ Не учествујте у трачевима и расправама, већ радије настојте некое да улепшате дан.
- ☺ Када вам неко пошаље поруку, одговорите на њу. Замислите ту ситуацију у стварном животу - неко вам нешто каже или вас упита, а ви ћутите и бледо гледате у њега.
- ☺ Користите знакове интерпункције.
- ☺ Не шаљите свом пријатељу за рођендан е-маил, већ га назовите телефоном или га посетите. Рођендан је стваран, а не виртуелни догађај.
- ☺ Ако наиђете на нечији отворен сандучић електронске поште, одјавите се с њега и затворите га. Правило о неотварању и нечитању туђих писама једнако вреди и на интернету.
- ☺ Представљање туђим именом строго је забрањено.
- ☺ И за крај. Не чините другима оно што не желите да други чине вама.

П.С. Правила лепог понашања на јавним местима, надамо се, познајете и поштујете!

...ићи у позориште

У позоришту се осећате другачије, све је мирно, пријатно, тера вас да будете бољи. Пробуди знатижељу у вама о томе ко се крије иза маски, какви су глумци у стварном животу.

Ових дана уживај у представама лесковачког Народног позоришта: "Чаробњак из Оза", "Певај брате 2", "Професионалац", "Све ће се разјасни".

Детаљне информације наћи ћете на адреси: <http://www.npl.org.rs/>

..бити модеран

Какви год да су трендови, шта год да облаче твоји другари и другарице, држи се свог укуса и свог стила. Тренд је само ту да ти помогне у оријентацији. Као и увек у животу, и у овом сегменту важно је бити свој(а).



...ићи у биоскоп

Гледајући филм понекад пожелите да прочитате књигу по којој је снимљен, или обрнуто. Књижевност или седма уметност, избор је ваш. У неким случајевима слика вреди више од хиљаду речи, зато уживајте у покретним сликама

Ево неких препорука: ако сте сентиментални погледајте филм "Криве су звезде" са Шејлин Вудли и Ансел Елгорт у главним улогама, или погледајте вама добро познату причу о Грдани у истоименом филму коју глуми Анђелина Жоли.

Али пазите, да бисте доживели све чари модерне продукције, морате отићи у биоскоп.



Информације о репертоару биоскопа у Лековачком културном центру можете наћи на адреси: <http://www.lkc.org.rs/>



Да ли знате?

Кључ је сваког знања упитни; о томе нема спора, већину великих открића дугујемо питању: Како? А живот се људски можда састоји у томе да се сваком приликом запитамо: Зашто?
Балзак

...да човек за годину дана поједе отприлике 16 пута више хране него што износи његова тежина

...да због различите **силе гравитације**, човек тежак на Земљи 100 килограма, на Месецу би имао само 16, на Марсу 37, а на Јупитеру 264 килограма

...да **"чиста мува"** носи на себи око милион разних клица док их она која живи на ђубриштима има и до осам милиона

...да су 1859. на тло Аустралије пуштена **24 зеца**. Шест година после тога, број зечева на овом континенту достигао је два милиона

...да у **грудном кошу** одраслог човека има око три стотине милиона плућних мехурића (алвеола). Њихова површина већа је од површине тела и код мушкараца износи седамдесет квадратних километара.

...да је **слон** једини сисар који не може да скаче

...да је највећа европска прашума **Перуђица** која се налази на планини Маглић у Босни.

...да реч **"мат"** у шаху долази из персијске фразе "Shah Mat", што значи краљ је мртав

...да је израз **"сијамски близанци"** први пут коришћен да означи близанце рођене у Сијаму (данашњи Тајланд) 1811. године. Ова браћа су била повезана хрскавичавом траком у висини груди. Овај израз се и данас користи за близанце који су рођени спојени једно са другим неким делом тела.

...да **70% прашине у кући** потиче од одбачене људске коже (перутање)

...да је **ксилофон** најстарији музички инструмент који се и данас користи у оркестрима. За њега су знали још стари Кинези 3000 година п.н.е.

...да **Монако**, кнежевина на обали Средоземног мора, смештен недалеко од француско-италијанске границе, заузима тако малу површину-само 1,4km² - да би педесет пет ових држава могло да се смести на територију коју заузима Париз.

Позитивни графити у женским тоалетима и свлачионицама поправљају самопоуздање

Ученице петог и осмог разреда у граду Јорк, држава Мејн, САД, инспирисане националном кампањом под називом "Операција лепота" удружиле су се после школе како би офарбале зидове позитивним реченицама. Прво су започеле тако што су исписивале поруке на самолепљивим папирићима и лепиле их у женском WC-у и свлачионици где су све девојчице могле да их виде.

Психолошкиња основне школе из Јорка, Венди Порел, чула је за кампању и покренула недељно окупљање девојчица петог разреда како би написале око шездесетак позитивних реченица које су чуле у песмама, на телевизији или на неком другом месту. Затим су се девојчице осмог разреда такође

прикључиле пројекту. Нацртале су жуте коцке на зидовима школских купатила, које су затим попуниле позитивним реченицама са порука.

Сара О'конор је написала: **"Што више верујеш у магичне ствари, више си ти права ти"**.

Било је и порука као што су: **"Учини данашњи дан невероватним"**, **"Волим твој осмех!"** и на главном зиду великим словима **"Све је могуће."**

Утисци девојчица су крајње позитивни: Кара Смит каже како се поруке свиђају девојчицама и како се увек радује када их чита. Каже да се после читања осети боље и више самопоуздано. Склар Прует каже како се дешава да тужне девојчице долазе до зида и како им се после читања створи осмех на лицу. 😊

Ђачки парламент

“Најбољи начин да започнете дан јесте да при буђењу размислите не бисте ли тог дана барем једног човека могли обрадовати”

Вођени овом мишљу Фридриха Ничеа, Ђачки парламент је организовао многе **хуманитарне акције** у претходној школској години:

- ⇒ Хуманитарна акција за децу без новца за школски прибор
- ⇒ Трибине за сиромашну децу
- ⇒ Обележавање Дана сиромашних
- ⇒ Постављање кутије за добровољне прилоге (у школском ходнику)

Да бисмо учили на забаван начин, организовали смо **квиз** поводом Дана науке.

А ево и мало свежих вести:

- ⇒ Увели смо **разглас** - само још да почне да ради (размислите о садржајима који би се емитовали)
- ⇒ За Дан школе **долазе браћа Македонци**
- ⇒ Са обичајима, музиком и игром Рома упознајте се на **Ђурђевданској журки**.
- ⇒ **Осмаци спремите се за заршни испит!** Поред припрема у школи, имате у Народној библиотеци додатно и бесплатно припремање, а поред тога посетите и сајтове:
<http://www.okni.edu.rs/>,
<http://www.mala-matura.com/>,
<http://ucislobodno.com/>
- ⇒ Ако вас занима ко ће све добити **награду за пласман и успехе** на републичким такмичењима у школској 2013/2014. години, читајте даље:

- * Миона Томић 7₃
- * Александра Љубеновић 6₁
- * Мина Марковић 7₂
- * Лола Милановић 7₁
- * Марија Томић 7₃
- * Милица Младеновић 6₁
- * Милош Милошевић 7₃

Оно чему се у току године највише радујемо су **журке**:

Маскенбал журка, журка поводом Дана школе, Нове године, Ускрса, краја школске године и караоке журка.

Кадзатреба, можемо и да се уозбиљимо и покушамо да се одбранимо од опасности савременог доба:

- ⇒ Реализацијом акција поводом **Дана борбе против сиде 1.12.2014.**
- ⇒ **Учешћем на трибинама** на тему наркоманије и алкохолизма

- * Никола Митић 7₂
- * Милан Митровић 7₄
- * Жељко Крстић 7₄
- * Александар Цветковић 8₂
- * Јелена Живковић 6
- * Андрија Ристић 6
- * Стојиљковић Владимир 7₃
- * Михаило Стаменковић 7₂
- * Матеја Стојановић 4₁
- * Ања Стоилковић 4₁
- * Илија Гавриловић 4₂
- * Љубица Цакић 4₃

И наставници:

- * Љубинка Ђорђевић
- * Душан Милосављевић
- * Валентина Тренчић
- * Татјана Јовановић
- * Весна Стојановић
- * Благица Тркуља
- * Александар Аврамовић
- * Мирослав Живковић
- * Слободанка Панајотова
- * Иван Стојиљковић
- * Сребра Димчић



Ах, та осећања..

Каква си особа?

1. Друштво које је први пут дошло код тебе случајно исполива соком цео тепих...

- А) Ух, не дај боже да се то теби догоди у гостима
- Б) Какве па сад то има везе?
- В) Покушаваш да прећутиш али си страшно озлојеђен/а.
- Г) Кажеш им да не требају да се осећају непријатно

2. Иако је знала да је важно, другарица је заборавила да ти врати диск.

Како се осећаш?

- А) Не љутиш се, јер и ти понекад нешто заборавиш
- Б. Цео дан размишљаш о томе како су људи расејани и заборавни
- В) Потпуно сам сметнуо/ла с ума да ми уопште треба диск!
- Г) Починеш да јој држиш буквицу како то не би урадила и следећи пут.

3. Друг из разреда те није позвао на рођендан иако је био на твом.

Шта предузимаш?

- А) У љутњи одлучујеш да више никад не разговараш с њим.
- Б) Ма сигурно је хтео да ме позове али је заборавио
- В) Не узрујаваш се, јер ти је свеједно да ли ћеш отићи на журку.
- Г) Одгонеташ данима зашто те није позвао

4. Чекаш да купиш ужину, а неко из твоје школе хоће да прође преко реда.

Шта радиш?

- А) Дигнеш тако велику дреку да свима постане непријатно.
- Б) Тужно помислиш како се данас изгубило лепо васпитање
- В) Кад мало боље размислиш, шта ћеш ти у пекари кад ниси ни гладан/а
- Г) Кажеш себи: "Па добро, нека их, сигурно им се жури"!

5. Сутра се одржава приредба у којој имаш главну улогу.

Како се осећаш дан пре?

- А) Уживаш и баш си радостан/на што ти се пружила таква прилика
- Б) Имаш трему, јер не знаш да ли ћеш успети да испуниш очекивања
- В) Непрестано се питаш откуд ти у главној улози.
- Г) Хвалиш се цео дан причајући само о томе.

6. Наставнику се учинило да преписујеш и гршком те је избацио са часа.

Шта помислиш?

- А) Супееееер! Сад могу мало да одморим у дворишту!
- Б) Ух, неправдама никад краја!
- В) Супротставићу му се чим ми се укаже прилика
- Г) Можда бар сад неће више никога избацити.

Живети међу хиљадама особа, а мислити само на једну значи волети је!

Самопоуздање

Већ у старијим разредима основне школе почињеш боље да разумеш себе, своје вредности и способности. Укљученост у групе (у одељењу, у комшилуку, спортском клубу), подстиче те да се поредиш с другима. Поредити се, потврђујемо или мењамо слику коју смо имали о себи. Важно је да знаш да самопоштовање није одраз само наших процена, него произилази и из реакције других људи, нарочито особа које волимо и које су нам важне. Осим родитеља, који су најважнији фактор грађења самопоуздања у детињству, вршњаци су једнако битни, ако не и још битнији фактор када процењујемо колико вредимо. То како наши другари реагују на нас, одређује колико сигурности ћемо имати. Они који немају довољно подршке док одрастају, вероватније постају несигурне особе, склоне повлачењу у себе, самосажалењу, усамљивању и лаком одустајању од циљева када наиђу на макар и малу препреку.

Самопоуздање прилично утиче на стварање животног стила у каснијим годинама. Од њега зависи колико ћемо чврсто стајати иза својих убеђења, имати воље и мотива да напредујемо и храбрости да упознајемо нове људе и прихватамо нове изазове. Зато је важно да својим вршњацима пружаш подршку и да се никоме намерно не подсмеваш.

Ако имамо мало самопоуздања, важно је прихватити да проблем постоји и узети ствар у своје руке. Колико год да има ствари које радимо лоше или осредње, сигурно поседујемо и доста способности. Тим способностима треба дати предност и ставити их у први план. Ако видимо да нам нешто добро иде, то треба да што више развијамо, показујемо другима и напредујемо у томе.

И наравно, као и скоро све, и самопоуздање се може вежбати. Вежбај у познатим ситуацијама, па онда то понови у непознатим.

Ако имаш од 6 до 10 бодова ти си

Риста оптимиста

Оптимистична си и позитивна особа. Људи те воле и лако те прихватају, с тим што понекад мисле да си сувише наиван/на. Увек се трудиш да сагледаш добру страну ствари, јер мислиш да је на тај начин лакше живети. Ипак, ружичасте наочаре кроз које посматраш свет могу понекад да те преваре и заведу на погрешан траг. Некада треба сагледати и негативне стране. Није на одмет мало опреза!

Ако имаш од 11 до 16 бодова ти си

Кулер/Кулерка

Не узбуђујеш се много. Мислиш да је најважније бити кул и ствари не схватити преозбиљно. Окрени-обрни, теби дође све на исто. Не оптерећујеш људе својим претераним захтевима јер ти је, у принципу, свеједно када треба донети ову или ону одлуку. Људи често мисле како си незаинтересована особа којој је стало само до свог света. Није лоше понекад дати све од себе за оно што желиш!

Ако имаш од 17 до 20 бодова ти си

Уметничка душа

Волиш да натенане размишљаш о стварима. Осећања која доживљваш трају дуго и прилично су јака. Умеш да се повучеш и да уживаш у свом унутрашњем свету. Волиш да машташ и ретко кад ти је досадно. Дуго ти треба док се у потпуности не одлучиш да нешто урадиш. Дешава се често да се осећаш тужњикаво, али то ти не пада толико тешко као другим људима. Можда понекад не би било лоше да се мало размрдаш и убрзаш!

Ако имаш од 21 до 24 бода ти си

Тоза Нервоза

Брзо планеш и лако се изнервираш. Пуно пута се излетиш, кажеш нешто што не би требало да се каже, па се после кажеш. Реагујеш бурно и непредвидиво. То је понекад добро, када се такмичиш с другима, у спорту на пример, или кад треба нешто брзо урадити. Понекад би, ипак, требало мало да се искулираш, размислиш, одвагаш, пре него што нешто урадиш или кажеш. Испеци па реци!

	1	2	3	4	5	6
А	3	1	4	4	1	2
Б	2	3	1	3	3	3
В	4	2	2	2	2	4
Г	1	4	3	1	4	1

*Врхунац заљубљености је када волиш
будашваде само зато што живе у
њеном стану.*

Рекла ми је: "Ромео, бићу твоја Јулија"! Побегло сам, јер не желим да умрем млад.

Шта значи волети?

Карактеристично је за заљубљеност да помислимо да је особа у коју смо заљубљени савршена. Готово је непотребно рећи да нико није савршен, па ни особа у коју смо заљубљени. Зато психолози мисле да је заљубљеност, за разлику од љубави, незрело осећање.

Заљубљеност често искривљује стварност. Још кад узмемо биолошку страну свега тога, чињеницу да у заљубљености почиње да се лучи окситоцин, хормон који нам дотичну особу чини лепшом, није необично да



реакције околине, код које се овај хормон (хвала богу) у том тренутку не лучи, буду често: „где баш њега или њу нађе“ и „шта ли видиш у њему или њој“ и сличне.

Често је та особа објект на који „прилепимо“ нешто из нас: било из жеље да не будемо сами, било из жеље да се променимо, да доживимо нешто ново.

Ако успемо да се зближимо са неком особом о којој имамо тако високо и нереално мишљење, порашће и наш суд о нашој сопственој вредности.

Срећан је онај ко уме да воли!

Мућни Главом

Уочи грешке у натписима
кроз наш град

Језичке недоумице правино или погрешно

с обзиром на то да
у вези тога
без питања
мајица
потпредседник
одељење
бломба
инјекција
бомбона
маскенбал
контактирати са неким



обзиром на
у вези са тим
без да ме пита
маица, мајца
подпретседник
одељење
пломба
ињекција, инекција
бонбона
маскембал
контактирати неког

Дајемо робу на 6 рате
У сервис сам
Враћам се одма
Радно време од 8-20
Радња је пресељена у улици
Косте Стаменковића
мајце 200 динара
ХЕЛАНКЕ
Има шерпе



"Не идем више у школу!", рече Перица једног дана.

"Зашто?", упита га мајка.

"У понедељак је учитељица рекла да су четири и четири осам. У уторак је рекла да су пет и три осам, у среду да су шест и два осам, а јуче да су седам и један осам. Не идем у школу док се не одлучи!"

У библиотеци си са другарима.
Један каже како се у књизи
"Том Сојер" налази новчаница
од 100 динара између 55. и 56.
странице. Ти не наседаш на штос.
Зашто?

9

Инсекти имају шест ногу,
а пауци осам. Ако инсекти
и пауци којим случајем
заплешу, па испреплету
укупно 48 ногу, колико
инсеката а колико паука
плеше?

10

Како ћеш математички да
поставиш три петице а да
као резултат добијеш број
шест?

1

2 Шта је заједничко
бројевима 69 и 88?

2

Дечак и доктор
пецају. Дечак је син
доктора, али доктор
није дечаков отац.
Ко је доктор?

8

Шта је у средини
светлости?

7

Када је пуна воде до врха да
скоро прелива.
Ти имаш малу, средњу и
велику кофу. Како ћеш
најбрже да испразниш каду?

6

5

Човек вози црни камион
са угашеним светлима.
Напољу нема месечине.
Једна жена прелази улицу.
Како је возач камиона
види?

4

Који је следећи низ
212
2122
21232?