



ПЧЕЛИЦА

Часопис ученика ОШ "Светозар Марковић" Лесковац • децембар 2015 • број 2

У тренду је...

Ђачки парламент

Ах, та стања...

Мућни главом...

Чаробњаци четкицом
и пером

Садржај

- 2 Реч уредника
- 3 Школске активности 2014/2015
- 4 Наши успеси 2014/2015.
- 7 Наши успеси у 2014-2015.
- 8 Чаробњаци четкицом и пером
- 11 Ђачки парламент
- 12 У тренду је...
- 14 Ах, та стања..
- 16 Мућни главом



Будућност имају сви они који желе да уче!

Пчелица
Лист ученика и наставника
ОШ „Светозар Марковић“ у Лесковцу
Година II, број 2, децембар 2015.
Оснивач и издавач:
ОШ „Светозар Марковић“
Улица: Лесковачког одреда бр.6
16 000 Лесковац
Тел./факс: +381 16 243 244
Имејл: svetoarmarkovic@yahoo.com
Веб-сајт: <http://svetoarmarkovic.weebly.com/>
Главни и одговорни уредник:
Виолета Алексић
Уредник:
Татјана Јовановић
Лектура:
Виолета Алексић
Графичка припрема:
Татјана Јовановић
Тираж: 150

Реч уредника



Поштовани читаоци,

Пред вама је други број наше *Пчелице* као што смо обећали. У овом броју смо забележили све ваше успехе, али и низ активности којим сте обележили 2014/2015. годину. Пратили смо ваша такмичења, изложбе, радионице и представе. И док смо размишљали како тематски да обојимо овај број, појам културе се сам наметнуо, јер управо ви, драги ученици, чините једну велику институцију културе.

Шта је култура? Питали смо наше петаке, али је то једно од питања које се у друштву најчешће поставља. Да ли је довољно не чачкати нос на часу, помоћи баки да пређе улицу или написати одвојено не знам у коментару на фејсбуку?

„Све што је атрибут живота, од ума и маште па до физичког здравља, све је то елемент и медијум културе, али она сама је нешто друго. Оплемењивање човека-то има хиљаде степена, облика, сврха.(...) Школа-почетак културе; путовања-културна панорама; читање-страст и сласт културе, култура сама.“

Овако је говорила о култури Исидора Секулић, наша позната књижевница.

Да ли музика одређује нашу културу? Јесу ли људске вредности исто што и култура? Да ли одбацујемо или прихватамо припаднике других култура? Да ли култура одређује наш идентитет? Питања можда звуче компликовано, али одговор је врло једноставан и гласи ДА.

Свака ваша научена лекција, сваки написан стих, насликан рад из ликовног, сваки ваш подвиг, али и покушај, представља стварање културе па није претерано ако кажемо да је овај број *Пчелице* од прве до последње стране управо такав.

Зато, драга децо, немојте одустајати од онога што волите, побеђујте себе у сваком задатку, будите добри онолико колико сте били у овој школској години, будите бољи, а редакција вашег школског часописа ће се трудити да сваки ваш резултат забележи и представи свима.

Виолета Алексић

Култура су лепе речи.

Култура је уметност која кружи око нас.

Култура је нешто чаробно што се учи код куће од малена.

Култура је једна лепа особина, али је немају сви.

Школске активности 2014/2015

Школску 2014/2015. започели смо 2. **септембра**. У школске клупе тога дана ушло је 872 ученика. Директор школе, Јовица Марјановић пожелео је добродошлицу свима, од малишана који први пут улазе у нашу школу до ветерана који ће ове године завршити своје основно образовање.



У **октобру** смо традиционално обележили Дечју недељу низом активности. Приредбу поводом пријема првака у „Дечји савез“ припремили су ученици трећег и четвртог разреда за своје другаре-полетарце.

Почетком **новембра** драмска секција је одржала аудицију за мјузикл. Да смо тога дана имали телевизију на располагању, пробили бисмо све рекорде гледаности.

У **децембру** смо славили јубиларни-110.рођендан школе. Чitava недеља која је претходила Дану школе била је свечана, припремљене су бројне активности:

Одржана је радионица „Свет хемије“.

Изложба дечијих радова постављена у Народном музеју одушевила је посетиоце, намерне и оне случајне.

Инспирисани делима великих математичара, ученици петог разреда на математичкој радионици израдили су маштовите паное.

Ученици од петог до осмог разреда забављали су се решавајући ребусе, асоцијације и питалице у математичком квизу „Чик погоди“.

На литерарној вечери уживали смо у прози и поезији из пера наших, али и ученика других школа, који су у великом броју присутни сваке године.

Те исте вечери поносно смо представили први број наше *Пчелице*.

Одржана је креативна радионица са ученицима од трећег до осмог разреда „Осликајмо детињство, сачувајмо успомене“.

Бројне спортске активности незаобилазне су у недељи обележавања Дана школе. Између осталог био је турнир у шаху, стоном тенису, мали турнир у фудбалу за ученике петог разреда и турнир у одбојци за ученике осмог разреда.

Угостили смо пријатеље из Македоније, ученике и наставнике побратимљене школе „Ванчо Николески“ из Лескоеца код Охрида. Другари из Македоније придружили су се радионицама које су одржане тих дана.

У сали Народног позоришта одржана је међународна трибина „Србија и Македонија, разлике и сличности у систему образовања“.



Школске активности 2014/2015

У Народном позоришту одржана је свечана академија „Школа кроз време“. Пред бројном публиком и званичницима смењивале су се песма, игра и глума наших најталентованијих ученика. На крају програма директор школе је поделио награде ученицима и наставницима за постигнуте резултате на републичким такмичењима. Гости из Македоније оплеменили су централну приредбу својим инспиративним сценским наступом.



Светог Саву прославили смо 27. **јануара** у школи у Доњој Јајини.

Срдчан дочек пожелели су нам малишани од првог до четвртог разреда. Кроз песму и игру дочарали су дух традиције и прошлих времена.

Пригодна етно изложба саткана од ручних радова, пожртвованих плетиља и ткаља, прошарана давно заборављеним предметима употпунила је утисак рустичног амбијента.



У **фебруару** школске 2014/2015. обележен је Светски дан матерњег језика. Том приликом Ћачки парламент је организовао квиз у коме су учествовале и друге школе.

Истог месеца организована је продајна изложба и прикупљање књига за школску библиотеку.

*Пиши као што говориш,
читај како је написано!*

Школске активности 2014/2015

Март је поред низа активности обојен осмомартовским свечаностима. Том приликом су ученици другог разреда заједно са својим мамама и бакама израђивали честитке. Не може се баш прецизирати ко је у томе више уживао мали или велики.

Тих дана, ученици петог разреда, инспирисани земљотресима и вулканима израђивали су своје макете на часу географије, а ученици 1., су у оквиру тематске недеље: "Хлеб", месили хлеб, посетили пекару, дружили се са мамама и бакама на часу ликовне културе и учествовали у квизу знања.

У марту су почела општинска такмичења из свих предмета. Освојили смо близу 60 награда и око 50 пласмана за окружна такмичења.

Април је мирисао на пролеће. Обележен је Дан планете у организацији Ђачког парламента презентацијом „Сви у зелену акцију“.

Ученици другог и четвртог разреда обрадовали су нас креативном изложбом „У сусрет пролећу“ у холу школе.

Своју креативност испољили су малишани који су украшавали ускршња јаја и приредили нам изложбу.

“Креативна чаролија” у Бањи Врујци донела је 2. награду Ракић Јулији за филм “Све дечје стазе воде од игре до слободе”.

Завршила су се окружна такмичења, добили смо око 20 награда и приближно исто толико пласмана за републичка такмичења.

Са доласком **маја** све је кренуло другим токовима. У граду се давао филм “Криве су звезде”, сви су певали “Нарру”, у Охриду се играла “Коштана”, а код нас-деца су плесала завршне тактове из мјузикла.

Једно лепо пријатељство које је почело пре две године, наставило је да се развија кроз међусобне посете. Група од 11 ученика осмог разреда са својих 12 наставника били су гости побратимљене школе „Ванчо Николески“ у месту Лескоец крај Охрида.

Одушевљени гостопримством својих вршњака, ученици су имали прилику да се упознају са знаменитостима Охрида.

Централни догађај била је приредба поводом Дана школе одржане у охридском Народном позоришту. Наша школа се представила делом представе „Коштана“ Боре Станковића и освојила македонску публику.



Школске активности 2014/2015

Једна нехомогена група ученика са различитим интересовањима, различитим музичким укусима, различите узрасане доби, са јасним разликама у успеху и дисциплини требало је да оствари један важан циљ, а то је јединство.

Иако је на почетку све деловало немогуће, одрасли су били паметнији, девојчице спретније, Роми бољи плесачи, једни су показивали снагу, други се надметали у певању, временом су јасне разлика постајале небитне, а они све сложнији у свом заједничком циљу-успешној премијери.

Схватили су у међувремену да је свако појединачно веома важан у тој организацији, да је представу немогуће извести уколико макар један члан недостаје. Вођени примером вршњачке едукације, постали су сами себи највећи критичари. То је непроцењива лекција о личној одговорности, коју су савладали стрепећи пред сваки наступ у нади да ће се свих 26 учесника појавити.

Тим од три наставника Татјане Јовановић, Неде Цакић и Виолете Алексић, уз помоћ кореографа Драгана и Теодоре учинио је да се на сцени појаве као професионалци са урађеним костимима и музичко сценским ефектима. Директор школе, Јовица Марјановић, обезбедио је пуну медијску подршку од прес-конференције до гостовања на телевизији. Успех није изостао. Након премијере 13. маја 2015. год. у Народном позоришту, уследило је још пет реприза сваки пут пред пуним салама.

Значају овог пројекта допринела је и комисија Министарства за спорт и омладину, која је путем пројекта „Млади су закон“ одобрила финансијска средства за још два приказивања: у Културном центру у Лебану и Лесковачком културном центру, препознавши мјузикл „Му way“ као добар пример мултикултуралне групе која шири јасну поруку љубави, лепоте различитости и толеранције.

У **јуну**, мали олимпијци, екипа девојчица трећег разреда и екипа првака учествовала је на републичком такмичењу у Футогу, а у Новом Саду су били део Змајевих дечијих игара.

Завршила су се републичка такмичења на којима је учествовало 23 ученика. Дообили смо 11 награда.

Са изванредним резултатима из неколико предмета на републичким такмичењима, Миона Томић изабрана је за ђака генерације.

Завршни испит полагао је 135 осмака. Већина је уписала жељене школе. Ми смо им пожелели срећан пут у одрастање.

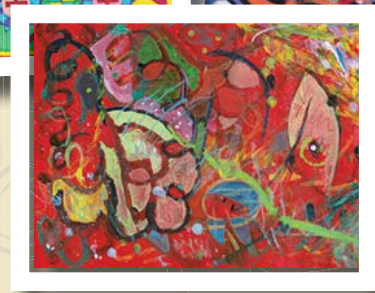
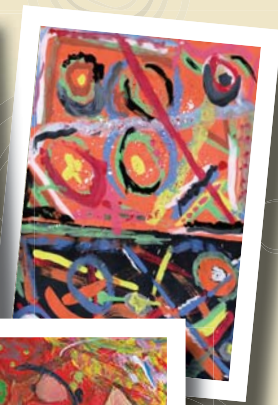


Наши успеси 2014/2015.

На општинским такмичењима учествовало је 139 ученика; на регионално такмичење пласирало се 55 ученика, а њих 23 је узело учешће на републичким такмичењима. Упознајте се са такмичарима који су донели школи општинске, регионалне и републичке награде.



Чаробњаци четкицом и пером



Јесен

Дошла је јесен рана,
лишће опада са грана.
У воћњаку крушка расте,
на југ одлазе ласте.
Кроз дрвеће ветар дува,
птица своје гнездо чува.
Грождје лепо мирише,
и лагано се њише.
Небо тмурно плаче,
киша пада све јаче.
Лето је брзо прошло,
жуто лишће је дошло.
Свуда је јесен око нас,
у топлој соби тражимо спас.

Богдан Младеновић 3₂

Решио петао да купи чизме

Живео петао у једном удаљеном селу. Размишљао је шта да ради са собом.

Решио петао да купи чизме. Оде у радњу, купи жуте чизме, али му рече један петао: „Којешта. Купи ево зелене чизме.“ Оде петао и купи их. „Не“, рече један млађи петао: „Боље купи црвене чизме.“ И купи их, али му једно пиле рече: „ Ух, Ух црвена, ужасна боја, купи светло плаве чизме.“ И петао их купи, али му друго пиле рече: „ Купи тамно плаве.“ И купи, али му стара кокошка рече да купи беле. И купи беле, али га сретеше 15 петлова и говораше: „Шарене, беле љубичасте, розе, црвене, браон, црне...“ И много тога му говораше. Одједном петао викну: „Доста“! Он узе новчаник, узе жуте чизме и остави друге петлове, старе и младе, да говоре шта хоће.

Виктор Стевановић 3₁

Није лако преточити мисли у праве речи. Понекад су мисли велике па не стану у обичне речи, понекад су речи велике па се мисли изгубе у њима. Они којима то лако полази за руком, имају дар, а тај дар се негује, али и награђује.

Представљамо вам делиће великих мисли и величанствених речи награђених ученика на литерарним конкурсима.

„ Кад се после кишнога дана на пробуђеном небу појави дуга, у њеним се бојама распознају сва људска срца ухваћена у коло живота. Ко од нас бистрога погледа одгонетне да је много различитих, а истих боја у спектру постојања, одгонетну је суштину оне представе коју је судбина поставила пред нас. Истину о срећи!“

Различити а исти, Марија Томић 8₃

I место на конкурсима поводом Дана школе, децембар 2014.године

„ Говорили су ми да се разлике привлаче. Нисам им веровала, не зато што нисам желела, већ зато што ми се у свету у коме данас живимо то чинило немогућим. Понекад ми кроз главу прође мисао да су се људи некада давно поигравали људском природом и направили пар погрешних корака. Можда су једноставно били опчињени изгледом овог света као неким бољим, срећнијим местом, а заборавили на реалност.“

Ко воли људе, његов је цео свет, Ања Злопорубовић 8₂

III место на конкурсима поводом Дана школе, децембар 2014.године

„Овоземаљско наше постојање испуњено је сагласјем са другим људима: рука пружена човеку наилази на стисак. У додирнутим длановима рађа се и траје љубав-љубав коју чујемо као најдубљу песму смисла.“

Ако хоћемо да нас свет воли, морамо и ми voletи свет, Миона Томић 8₃

I награда на конкурсима Дани матерњег језика, фебруар 2015.године

Знам за болне самоће

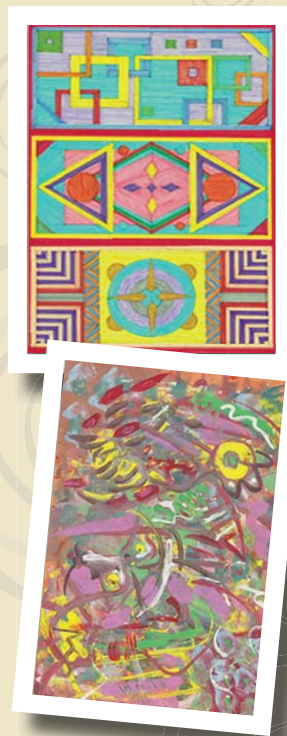
Знам за болне самоће
кад сат престане да куца,
и срце не зна шта хоће
већ само муца, муца..

Знам за непроходне путеве без краја,
сјај последње звезде на небу,
превише суза и јецаја,
и душу пуну очаја.

Смрт није крај,
то је нови почетак
тамо горе је рај,
тамо није свршетак.

Неко ће други песме да ти пише,
стихове течно да ти чита,
не белом облаку док се њише,
неко ће те волети више.

Мина Јоксимовић 7₁



Саслушај ме пажљиво

Хеј одрасли,
не правите се важни,
не судите, не кудите,
већ са нама будите,
да упознамо мрак
да пребродимо страх.
И нек ваша мала срца
у велика наша сврате
да вас одрасле
ваша деца у детињство
за час врате.
Да се присетите
како је то било
кад су вам ваше маме и тате
браниле да се играте.

Катарина Илић 7₁

Опис једног књижевног лика

Мој омиљени лик из књиге је једна девојчица, Сара Б. Савић.

То Б је почетно слово њеног правога имена, Бисерка, али она не воли име Бисерка. Она воли само Б и ништа више.

Она иде у предшколско у собу бр. 9. Има две најбоље другарице, Лану и Машу. Веома је дружељубива. Има шишке и косу до рамена. Углавном носи црну сукњу, хулахоп и белу мајицу. Има деку Алексу Милића и баку Јелену Милић. Дека је чува пре предшколског, а бака после предшколског. Има и пса Шкакљивка. Много воли да употребљава речи „глупаво“ и „тупаво“. То је мени много смешно. Увек на крају научи лекцију. Веома је забавна.

Последња књига коју сам о њој читала је „Сара Б. Савић је талентована фризерка“. Читајте и ви, уживаћете.

Ирис Перутић 3₃

Живот једног листа

Дошао је дан када су у школском дворишту ОШ „Светозар Марковић“ ученици посадили дрво кестена.

Дрво је расло. Дани су пролазили и стигла је јесен. Лишће је почело да жути и опада. Мали лист по имену Жућко био је један од најмањих листова на стаблу и плашио се да се одвоји од гране. Сви су га исмевали због тога али он није обраћао пажњу. Горе му је било лепо и могао је да гледа децу која су се шетала или играла фудбал. Дунуо је јак ветар. Жућко је приметио како се његова мала грана клати. Осетио је да ће да падне али је веровао да ће нешто лепо да се деси. Отпао је и слетео на гомилу лишћа. Једног дана одељење II-1 добило је задатак да сакупи лишће. Девојчица по имену Сташа је сакупљала лишће са својим другарицама. Лист је гледао у девојчицу и пожелео да га узме. Успео је!

На крају га је Сташа узела и залепила на папир. Лист се задовољно смејао и осећао дивно што није сам.

Сташа Здравковић 2₁

Чаробна јесен

Лист пада жут на далеки пут.
Ветар тих и благ струји кроз град.
Лимун је жут и зрео за пут.
Небо је сиво достигло јесењи ниво.
Јесен долази листом жутим и ајваром љутим.
Свира јесен на трамболини,
раздрагану песму као на виолини.
У винограду зеленом грожђе раскошно,
сада заслађује дете радосно.

Лола Стојановић 3₂





Ана Станковић (1976), професор српског језика, супруга, мајка двоје деце, лирска природа, трајно заљубљена у рад са децом. Поносна на то што све оне са којима се упозна научи да гледају срцем и да схвате зашто је важно да ли ће овца појести ружу Малог Принца.



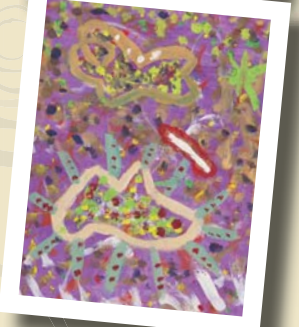
Пустила је да је превише ограниче.
Осетила је да душа вреди много више,
Да је немирна,
Незахвална, варљива,
А ипак, велика и лепа.
Хтела је да буде обична
Као и сви други,
Али знала је да од онога што носимо у себи,
Не можемо побећи.
Само је он све то схватао
И стрпљиво је чекао да се ослободи.

Видим реч у сваком покрету,
Осећам музику у гласу,
Чујем речи у срцу,
Верујем у песму.
Волим
Када све осећам као песму,
Када желим да пишем,
Када ми све личи на срећу.
Волим када то време дође,
Све је нежно као цвет,
Светло као ватра,
Јако као веровање,
Лепо као поезија.
О, Боже, како је то дивно!



Желела је да, за промену,
Неко воли њу,
Пошто је најчешће она та која даје.
Хтела је да оде до реке,
До планине, до шума и сунца,
Али није имала с ким.
Он је пустио да све пропадне.
Није имао храбрости да крене с њом
И да јој каже да је воли.
Осетила је да га више не познаје.

Немој никад отићи!
Остани!
Допусти да те волим!
Певај и пиши!
Са многим плеши!
Кренимо са ветром!
Одимо до Месеца!
Путујмо са Сунцем!
Дај, знаш да можемо.
Само...остани.



Његова је љубав умела да лечи
У данима бола и безизлаза.
Умео је да јој поново отвори срце
И узме оно што је само за њега годинама чувала.
Осетила је како се лагано враћа у живот,
Осетила је љубав у свом срцу
И знала да је још жива.
Љубав је покретач њеног бивствовања
И на тренутак је помислила да је изгубила.

Погледај и осети унутрашњу
страну своје мисли,
идеје, свог погледа, срца, душе.
Погледај и реци ми шта видиш.
Мислиш ли да познајеш себе?

Ђачки парламент

Ђачки парламент је веома важна институција у школи. Осим што научимо своја права, озбиљно прихватамо и одговорности које из тих права произилазе. Зато су активности које ученици планирају бројне и самоиницијативне. На претходним странама смо вам представили све што су урадили у прошлој школској години, али нисмо поменули оно у чему су најбољи-хуманитарне акције.

Низом хуманитарних изложби, радионица и журки, чланови Ђачког парламента сакупљали су средства за оне којима је помоћ најпотребнија. Тако је дневном боравку „Дуга“ донирано 5.000 динара од новца прикупљеног на журкама.

А журке које парламент организује осим свог хуманог карактера имају још једну црту, а то је добра забава. Једна од успешнијих је била маскенбал на којој смо уживали у креативним идејама. Делић атмосфере вам преносимо на фотографијама.

А ево мало и свежих вести:

- ⇒ „Људска права“ је тема којом ће се бавити Василије Илић, ученик 8₁, припремивши презентацију за своје вршњаке.
- ⇒ Припремљен је квиз који ће са педагогом Светиславом Здравковићем бити традиционално одржан поводом Дана школе.
- ⇒ Ако вас занима ко ће све добити **награду за пласман и успехе** на републичким такмичењима у школској 2014/2015. години, читајте даље:

- * Андреја Ђорђевић 8₃
- * Александра Љубеновић 8₁
- * Марија Томић 8₃
- * Миона Томић 8₃
- * Антонина Николичић 8₂
- * Данило Драшковић 8₂
- * Димитрије Ђермановић 7₃
- * Димитрије Митић 7₃
- * Михаило Стаменковић 8₂
- * Марко Костић 8₂
- * Владимир Стојиљковић 8₃
- * Милан Ристић 8₃
- * Лола Милановић 8₁
- * Никола Митић 8₂
- * Милош Милошевић 8₃
- * Лазар Лазаревић 6₁
- * Ања Стоилковић 5₁
- * Емилија Јовановић 5₁
- * Јелена Живковић 7₄
- * Андрија Ристић 5₁
- * Јулија Ракић 3₃

И наставници:

- * Љубинка Ђорђевић
- * Ана Станковић
- * Весна Стојановић
- * Душан Милосављевић
- * Валентина Тренчић
- * Иван Стојиљковић
- * Благица Тркуља
- * Бојан Константиновић
- * Снежана Милошевић
- * Слободанка Панајотова



У тренду је...

...говорити стране језике

UN WEEKEND INDIMENTICABILE

E' weekend e i miei nonni erano in viaggio per arrivare qui a Milano. Stavo riordinando la mia cameretta. Passarono non meno di cinque minuti e sentì qualcuno alla porta. Aprì. Quando vidi i nonni! I miei nonni erano molto lontani da noi. Abitano in Serbia.

Intanto che la mamma preparava il pranzo, io e la nonna continuavamo a darci dei baci e degli abbracci calorosi.

Dopodichè abbiamo mangiato tanti cibi buoni, molto buoni.

Dopo, io e mia sorella volevamo andare in centro a fare una bella passeggiata e, siccome era un giorno di sole, non farebbe male anche un bel gelato. Il mio gusto preferito è la stracciatella e la fragola. Così, siamo andati in centro di Milano. La cosa che abbiamo visitato di più era il Duomo di Milano. Era pieno di statue e lucine. Insomma .. era bellissima!

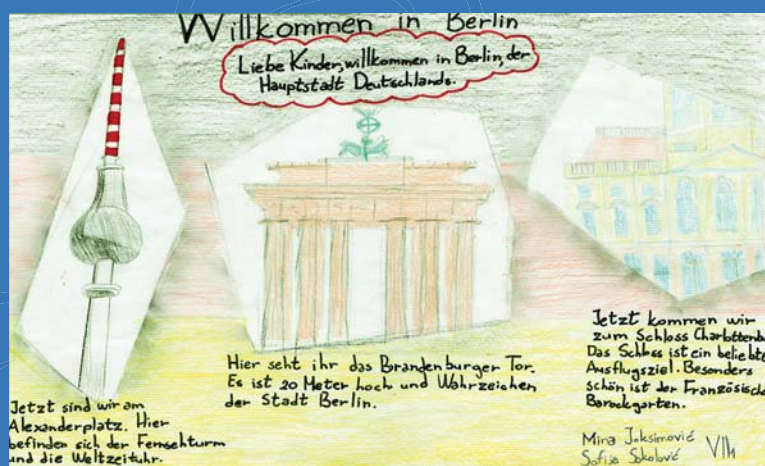
Quella giornata con i miei nonni era stupenda ed indimenticabile!

Cakić Staša 6₁

A friend is treasure

Friendship is treasure
to seek and guard and hold
too valuable to measure
more dear as it grows old!
For no one can retrace it
if it should go astray
and nothing can replace it
so be a friend today.
Friendly words are music
ringing through the air
friendly smiles are sunshine
and welcome everywhere
friendly deeds are jewels
their value who can say
so find a friend
and kindness lend
oh, be a friend today!

Андреа Николић 7₂



HAPPINESS IS



... having a best friend

...читати

Неколико пута смо у овом издању цитирали Јасминку Петровић са намером да вам привучемо пажњу на њен изванредан хумор и дете у њој које никад није престало да буде знатижељно. Јасминка Петровић је издала преко 30 веома занимљивих књига у издању Креативног центра, међу којима и романи „Ово је најгори дан у мом животу“ и „Лето кад сам научила да летим“, а ми вам их топло препоручујемо као необавезну лектуру за предстојећи распуст. Осим што ћете се слатко смејати, препознаћете себе у многим ситуацијама, схватићете још и то да има одраслих који вас јако добро разумеју.

Да је важно читати, то знате, а зашто је тако схватићете када прочитате још један њен роман „Од читања се расте“.

Драги школарци, одушевите своје родитеље, оставите таблете и рачунаре, узмите књигу и уживајте!



...бити културан

Култура, баш као што сте и сами у овој малој анкети приметили, има много облика. Култура у науци има много дефиниција. У свакодневном животу је једнако важна као што је храна, спавање, учење, дружење. Култура је та којом се човек дефинитивно одвојио од осталих бића.

Значи све оно што јесмо, како је један од наших испитаника приметио, јесте култура.

Зато говоримо о култури одевања, култури исхране, култури опхођења, култури становања и многим другим облицима културе.

Језичка култура је саставни део опште културе

Да ли сте приметили, да када је неко у центру медијске пажње, прво га процењујемо по томе како говори. Сви ће приметити да не зна две реченице да састави или не зна падеже. Смејемо се ми, додуше, и незнању из других области, али говор неке особе је оно по чему процењујемо у први мах.

Зато је веома важно посветити пажњу култури изражавања.

Појава интернета је учинила лако доступним увид у то колико смо, као нација, писмени. На друштвеним мрежама, форумима, порталима и сл. можете видети коментаре како ту не треба да се гледа писменост, не треба се држати правописних и граматичких правила, да свако може да пише како хоће – јер то је интернет, побогу, није нека важна државна установа. Влада неки став – „Писмен/писмена сам ја, само нема потребе да то овде и показујем“. Ма није ваљда?!

Зашто би неко намерно грешио у интернет комуникацији, а иначе зна како треба? Чему то знање?!

Сигурно познајете много оних који воле да кажу: „Ма ја кад му кажем (скршем) има да ме запамти“ Све може да се каже на леп начин. Разговором све може да се реши, сигурна сам. То што неко нема други начин, осим да некоме скреше у лице, то је одлика простих људи, лошег васпитања и образовања.

Образовани и културни људи се не понашају тако, они разговарају.

„Лепше је са културом“, гласио је својевремено један слоган, али јесте тако. Култура не изискује никакав напор, то је најбољи начин да поштујете себе.

Култура је да слушамо директора, педагога, дежурне и обичне наставнике. Култура је, по мени, васпитаност ђака, да буде културан на часовима, да не псује, да се не тепа. Култура су лепе речи. Култура је да се деца не тучу и не носе капе на јавним местима. Култура је на пример када си у гостима и љубазно се понашаш и чиниш неке мале услуге људима. Култура је лепо понашање као на пример стављање руке на уста кад се зева. Култура је нешто чаробно што се учи код куће од малена. Култура је правилан говор. Култура је када третирамо неког како сами желимо да третирају нас. Култура је када се човек понаша пристojно, не говори ружне речи, зна манире и користи их. Култура је једна лепа особина, али је немају сви. Култура је уметност која кружи око нас. Култура је лепота изражавања која нас чини срећним. Култура је све оно што чиниш. Како ходаш степеништем, како једеш па чак и како разговараш са другарима. Култура си ти и оно што чиниш. Сви бисмо хтели да будемо културни као неки наши другари из школе.

Ах, та стања...



Рано јутро, нису ни петли пропевали, 7:30, час је почео...спава ми се... наставник је ушао...њему се не спава...он није човек...он је ванземаљац... може ли човек у ово време да размишља будно...спава ми се...колико до звона...о не, време је стало...наравно, разумем га, ко разуман у ово време може да се креће...гладан сам...погледај Софију из прве клупе...њој је рука подигнута...Боже, њој је рука у ваздуху вероватно и док спава, то мора да је грч који добијеш од учења...нервира ме...нервира ме наставник...гладан сам...“Наставниче, могу ли да изађем?” чујем свој глас...“Не”, чујем страшан глас...плаче ми се...Петар испод клупе мрда ногом...и он би да изађе...хаха, али не може...изазваће земљотрес...упомоћ, добићу напад смеха...не гледај у Петра, не гледај у Петра...сваки орган ми се смеје... упомоћ, добићу укор...“Шта је толико смешно, Ђорђе?” питао је страшан глас...шта да кажем...штагод ја рекао, он неће да разуме.

Постоје упутства о томе како да рукујете новим апаратом, о томе како да направите јело, преправите одећу, поправите намештај и очистите сребро, једино се у пубертет улази без упутства за руковање.

Дакле, од весеља до туге, од блакости и мира до излива беса и супротстављања-основна су обележја расположења својствена за понашање деце у пубертету.

Сваком родитељу **пубертет** неизбежно улази у кућу. То су промене које се дешавају детету, члану породице, и тако утичу на цео систем породичних односа. Није лако родитељима са дететом које час бесни, цера се, час је сетно, онда плаче и то је читава лепеза расположења за једно поподне. Колико је онда тешко сиротом тинејџеру који те промене осећа.

Ово је рам за пубертет у коме ће свако моћи да стави свој портрет. Тинејџер и његова породица. Тинејџер и његова школа.

Пубертет је раздобље човековог живота које дели детињство од младости. Међутим, хормонске и психичке промене које обележавају године одрастања могу бити својеврсна маска за нешто друго: за наш будући карактер, нашу нарав.

Карактеристична осећања у овом периоду су бес и еуфорија.

Еуфорија (реч грчког порекла) означава пријатно осећање, велико весеље, раздраганост. У психологији и психијатрији израз еуфорија подразумева такође и патолошко безразложно осећање среће. То је честа појава у пубертету.

Ово је најстрашнији дан у мом животу! Заљубио сам се у Машу, мада ми то уопште није било у плану. Али сад је готово. Немам куд! Највише ме нервира то што се стално смејем. Таман се лепо уозбиљим кад уста ми се развуку у смех, као да су на ластишу. Ужас! Данас сам чак стао да попричам са баба Гвозденком. Предложио сам да јој придржавам корпицу са штипаљкама сваки пут кад простире веш.

-А ти си добро, Страхинја?

-Ја сам екстра!

Мора да се одмах бацила на пребројавање шприцева испод свог прозора, али мене баш брига! Мене сад само занима да жмурим и замишљам како Маши вијори коса на ветру док вози бицикл. Бацио сам поглед на сат, хм, три и петнаест, могао бих да кренем. Налазимо се као и увек испод Бранковог моста, од моје куће има тачно двадесет један минут, мерио сам штоперицом.

-Где ћеш, Страхинја?-пита ме мама.

-Идем ја с тобом.

-Неки други пут, идем да се нађем с Машом.

-Уф, фино, таман и њу да упознам!

-Нема шансе, довољно ме тата јуче избламирао кад је звао тетка Лелу да проверава за бицикл, не мораш сад и ти.

-Чим ти не даш да кренем, значи нешто кријеш!

-Откако си почео да се виђаш са том девојчицом не спаваш, не једеш, не учиш, више се ни са ким у кући ни не свађаш!

-Па шта?

Како па шта?! То није нормално понашање за једног младог човека! Да ти Маша не ставља нешто у пиће?

-О чему прича ова жена? Шта она уопште хоће од мене?

-Шта год да урадим њој не ваља.

„Ово је најстрашнији дан у мом животу“

Јасминка Петровић

Бес је емоција проистекла из нечије психолошке интерпретације услед вређања, повређивања или чак одбијања те особе. Увек га прати снажна жеља за осветом или исправљања туђих поступака.

Овако гласи дефиниција, а како је када се са тим осећањем суочимо, јасно нам је, а знамо и ка какве су последице. Заиста, постоје они који бурније реагују од других и то понашање приписујемо њиховом карактеру. Ипак, можемо много учинити у контроли беса. Најважније је да тај осећај препознамо и себи признамо да смо одреаговали бесно. Следећи корак је да препознамо ситуације или особе које оваква стања у нама изазивају и пробамо да их избегнемо онолико колико је то могуће.

Добро је да будете свесни да емоционална нестабилност која прати пубертет, изазива тешкоће у успостављању односа са другим људима. То може да буде проблем и касније, јер неки људи допусте себи да се понашају као пубертетлије и када одрасту. Пубертет је процес одрастања, односно осамостаљивања и то одвајање једнако тешко пада деци и родитељима. За њих ћете увек бити деца. Зато мало обостраног разумевања није на одмет.

Знајте шта се са вама дешава и не очајавајте, стање је пролазно. Истовремено покушајте да задржите одређену дозу самоконтроле, љубазности и отмености.

Мали савет: Уколико сте већ упали у конфликтни процес са родитељима-књигу у руке. Када виде да им дете учи и даје резултате, нема тог родитељског срца које неће попустити и пред вашим најсмелијим жељама.

Заљубљивање није ексклузивно право тинејџера, дешава се то и одраслима, али је први пут најслађе. Тај први пут може, додуше, бити замењен другим и трећим још у току дана, јер се тинејџери веома лако и брзо заљубе. Најбољи део заљубљивања је препричавање. Тада му је од свега дража најбоља другарица-исповедница која ће до танчина слушати препричани разговор сто педесет и осам пута дневно. То јој неће бити тешко, не ни најмање, јер другарица-исповедница чека свој ред, има и она симпатију са којом се случајно среће. Зато није чудо што пубертетлија има жељу да излази нон-стоп, ту увек постоји могућност да се симпатија сретне и да се опроба у новом вербалном окршају: „Еј где си“, „Ево“, „Шта има“, „Ето“, „Ти“, „Ништа“. Овакав дијалог звучи као најдивнија бајка испричана језиком заљубљеног тинејџера!

Мали савет: Наоружајте се пакетом за преживљавање пубертета!

Незаобилазни састојци овог пакета су:

- ☺ дневник 17%,
- ☺ махерски потези 57%,
- ☺ испале 4%,
- ☺ брљотине 11%,
- ☺ узвраћена љубав 50%,
- ☺ неузвраћена љубав 50%,
- ☺ хумор 100 %.

И не брините и када пубертет прође заљубљиваћете се на исти начин.

Манифестација заљубљивања

Драги мој дневнице,

Тако сам срећна, да ти то не могу речима описати. Видела сам га данас, а мислим да је и он видео мене. Немаш појма како је слadak! Имао је супер мајицу и патике. Био је наслоњен на паркирана кола. Пљувао је и разговарао са неким ликом. Ја сам била са Тијаном испред улаза. Она ме је терала да му приђем, али ме је било блам. Таман када сам смогла снаге, појавио се матори из сутерена и издрао се на њега, јер му је пљунуо у прозор. Неко време су се свађали, а онда су се разишли. Једва чекам поново да га видим. Мислим да ћу му следећи пут сигурно прићи.

Твоја Каћа

Манифестација одљубљивања

Драги мој дневнице,

Нисам му пришла. Имао је неподношљиво циберску мајицу и панталоне. Осим тога ошишао се и изгледа грозно. Међутим, синоћ је код мене била Мира са ортаком из разреда. Немаш појма како је слadak! Носи минђушу на језику. Дао ми је свој број телефона. Мислим да ћу га сутра позвати. Једва чекам да му чујем глас.



Твоја Каћа

“Секс за почетнике”
Јасминка Петровић

Мућни Главом

Миша се попео на дрво. Седи на грани и једе банану,
Другови из дворишта пецкају га:
- Мишо, мајмуни су одавно сишли са дрвета.
- Видим, одговара им Миша.



- Шта си ново научио данас у школи?, пита отац сина.
Научио сам да је човек постао од мајмуна.
Дакле, сви смо постали од мајмуна.
- Слушај, љутито ће отац, ти можда и јеси постао од мајмуна, али ја нисам

1. КАКО СЕ ПИШЕ

не треба
јави ћу
по некад
1. 7. 2015
до виђења
имејл
ми би смо
ја бих
каиш



нетреба
јавићу
понекад
01. 07. 2015
довиђења
е-маил
ми бисмо
ја би
кајиш

2. Можете ли да промените распоред група слова да бисте образовали три речи од по девет слова?

ТИЛ	ЈЕК	ФАР
ИЈА	АСТ	ПРО
ДИН	МАЦ	ИЈА

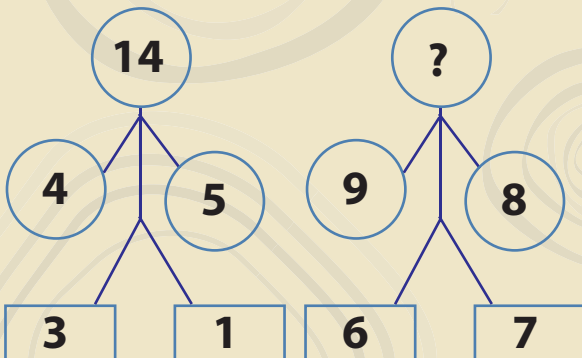
3. Можете ли да издвојите неприпадајућу реч?

ТРЧАТИ
СКАКАТИ
СЕДЕТИ
СПОРО
ЦУПКАТИ

4. Која од речи не представља поврће

ПАЕГАШРАР
АКНАТШАП
МПКРОИР
ПАЈАПА
ЕЦЛЕР

5. Можете ли, користећи логику са првог дијаграма, да попуните други?



6. Реши ребус.



7. Који број треба да замени знак?



8. У породици Марш свака девојчица има два пута више браће него сестара. Сваки дечак, међутим, има исти број браће и сестара. Да ли је то могуће; а ако јесте, колико у породице има девојчица а колико дечака?

9. Који број би требало да се нађе на месту знака питања?

